

# 四谷 LOTUS セット図

出演日

月 日

昼の部  夜の部  終日  深夜

アーティスト名

編成:

人 出順:

番目

※必要事項をご記入の上、**出演日の1週間前までにメール又はご来店でご提出**お願いします。


※使用する**タム数**、ラインの回線を  
使用する楽器、機材がある場合は、  
必要な**回線数**を必ず明記して下さい。

SP

SP

**■レンタル機材・・・使用するものにレ点チェックをして下さい。**

ドラムセット一式  
 タム数 1  2  TT(タムのインチは12.13インチになります。)  
 持込機材 / \_\_\_\_\_  
 ベースアンプ  
 ※MarkBass  MoMark black500(ヘッド)・ ST108HR(キャビ)  
 持込機材(ヘッド・DIなど) / \_\_\_\_\_  
**【ギターアンプ類】**  
 JC-120  Mrshall JVM210H(ヘッド)・ Mrshall 1960A(キャビ)  
 持込機材(ヘッド・DIなど) / \_\_\_\_\_  
**【キーボード】**  Roland RD-300  
 持込機材 / \_\_\_\_\_  
**【Vo/Cho マイク】**  ワイヤレスマイク (LINE6 XD-55V) 本レンタル  
 ※**ワイヤレスマイクは1本2500円最大6本レンタル可。**  
 持込マイク(型番の記入をお願いします。) / \_\_\_\_\_

**■PA 乗込み: 有・無**  
 ※PA 乗込みがある場合は下記にエンジニアの氏名及び連絡先を必ず明記して下さい。  
 なお、回線表は出演日の1週間前までには必ず提出して下さい。

担当者 \_\_\_\_\_  
 会社名 \_\_\_\_\_  
 電話番号 \_\_\_\_\_  
 メール \_\_\_\_\_

**忘れがちなセット図記入部分**

**【ドラムのタムの数】**  
**【DI 回線数】**  
 ※Key 回線 (ステレオ or モノ)  
 ※イヤモニ回線 (ステレオ or モノ)  
**【マイク類】**  
 ※ワイヤレスマイク (レンタル or 持込)  
 ※有線マイク (レンタル or 持込)  
 ※持込の場合、型番がわかれば型番の記載もお願い致します。  
**【DJ 機材回線】**  
**【管楽器・弦楽器 (ストリングス) 系】**  
 持ち込みマイク・ピックアップマイクなど

※ドラムのタム数。  
 回線数 (DI)。  
 有線マイク・ワイヤレスマイクの持ち込み。  
 ギター・ベースなどのワイヤレスシステムの持込等  
 LOTUS スタッフが事前に把握させていただきたいので  
 必ずご記入をお願いします。

**■メンバー構成**

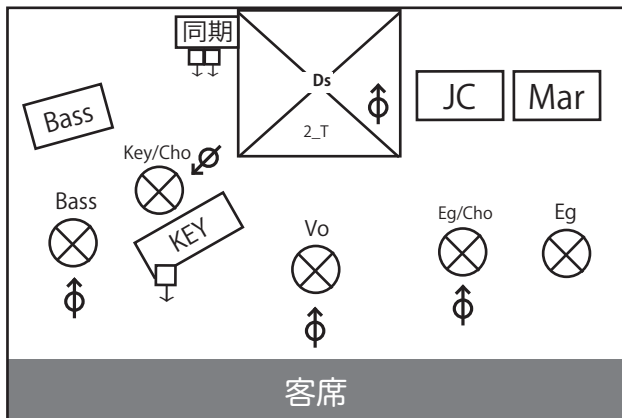
お名前	パート

代表者名 \_\_\_\_\_  
 電話番号 \_\_\_\_\_  
 メール \_\_\_\_\_



四谷 LOTUS (担当: 神本/小川/松本)  
 〒160-0004 東京都新宿区四谷 3-4-3 SCビル B1F  
 電話: 03-5315-4781 / メール app@yotsuyalotus.com

**【セット図記入例】**



**【セット図表記説明】**

- ⊗ 人物 / 演奏者 (※パート名は必ず記載してください。)
  - ⊥ DI (回線) ※モノラルの場合1つ、ステレオの場合2つ記載。
  - ⊕ マイク ※レンタルか持ち込みかの記載は必ずお願いします。  
 またワイヤレスの場合もレンタルか持込かの記入は必ずお願いします。
- Mar マーシャル JC JC(ローランド)
- 【その他の表記】**
- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| Vo....ヴォーカル(コーラスはCho) | Cajon....カホン  |
| Dr....ドラム             | Vn....ヴァイオリン  |
| Bass....ベース           | Vla....ヴィオラ   |
| Eg....エレキギター          | Vc....チェロ     |
| Ag....アコースティックギター     | Banj....バンジョー |
| Key....キーボード          |               |
- ※その他珍しい楽器類は説明の記載をお願いします。  
 (ピアノはPfでも可・シンセサイザーはSynでも可)